

Ecoutes brèves..

des produits dans les salons ou dans les magasins qui ont attiré notre attention dont certains feront l'objet, ultérieurement d'un banc d'essai complet

suite en bas de page...



L'enceinte Ada de STRAD EBM

L'enceinte ADA de STRAD EBM

Relativement imposantes, larges et hautes, les Ada affirment d'emblée leur personnalité par les deux caches asymétriques qui viennent recouvrir, l'un les haut-parleurs, l'autre l'évent frontal. D'une excellente qualité de finition, elles utilisent les principes de quart d'onde et de ligne acoustique pour mettre en œuvre deux transducteurs dont un grave/médium de 21 cm à membranes en papier graphité et à moteur doublé.

Le saladier de ce haut-parleur est enduit de mastic gras pour réduire les effets vibratoires. Les hautes fréquences sont confiées, à un tweeter à chambre de compression d'origine Beyma. Avec un câblage en fil de litz et un bornier d'origine Audio Note, l'Ada fait, sans aucun doute, appel à des solutions techniques évoluées que ne laisseraient pas soupçonner ses formes simples et équilibrées. Avec un rendement de 97 dB / 1 watt / un mètre, elle se positionne comme la compagne idéale des amplificateurs à tubes de puissance modérée.

A l'écoute, l'Ada, à l'image d'un grand interprète, captive immédiatement son auditoire. Fluide, déliée et sans manque apparent, ni en basses fréquences, ni en extrême aigu, elle semble servir au plus près la musique qui lui est confiée. Capable d'un raffinement de timbres surprenant dans cette classe de prix, la « petite » STRAD ne tombe pas dans les travers habituels du large bande.

Pas de bosse audible dans le médium, pas de basse fréquences trop ouvertement écourtées, pas d'aigu nasillard ou agressif, l'Ada semble bien être un modèle d'équilibre tonal. Toute la richesse des timbres de la Viole de Gambe est reproduite sans difficulté, redonnant corps à cet instrument, trop souvent transformé en « crin crin » désagréable par certains systèmes.

Mais, plus que cela, l'Ada accepte tout, grands ensembles, musique africaine, Jazz et même musique contemporaine, elle traite tous les messages musicaux avec un respect et une honnêteté qui sont tout à son honneur. A 2890 euros, elle pourrait bien s'avérer un excellent choix pour les amateurs de réalisme musical et de probité sonore.

Prix : 2 890 euros

Ecoutes brèves suite >>>